

ヴァイオリン 小野山莉々香

Ririka ONOYAMA (63期)

J.-M.ルクレール | 2つのヴァイオリンのためのソナタ 作品3-2

J.-M.Leclair : Sonatas for 2 Violins Op.3-2

D.ミヨー | 2つのヴァイオリンのための二重奏曲 作品258

D.Milhaud : Duo for 2 Violins op.258

ヴァイオリン 小牧麻唯果

Maika KOMAKI

福岡県飯塚市出身。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部を卒業。第69回全日本学生音楽コンクール高校の部北九州大会第1位、全国大会入選。第54回北九州芸術祭ジュニア部門金賞、並びに北九州市長賞受賞。2020年度桐朋学園大学卒業演奏会出演。アクロス福岡ヴァイオリンセミナー修了。学内にてDaniel Gaede氏によるマスタークラスを受講。第16回楽興の時室内楽セミナー&演奏会に参加した。筑豊フィルハーモニー管弦楽団、韓国釜山での演奏会にてソリストとして出演。第13~15回アクロス弦楽合奏団にメンバーとして出演。防府音楽祭、アクロス・ランチャタイムコンサートに出演。これまでに、村上ふみ、三木妙子、川口エリサ、景山裕子、景山誠治各氏に師事。室内楽を景山誠治、練木繁夫、水谷晃、磯村和英、山崎伸子、菊地知也各氏に師事。

3歳よりヴァイオリンを始める。第67、69、70回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第10回デザインK音楽コンクール第3位。2019年、2020年アクロス弦楽合奏団に参加。2019年北九州国際音楽祭、2024年防府音楽祭に出演。2024年小澤国際室内楽アカデミー奥志賀に参加。これまでにヴァイオリンを景山裕子、太期晴子、篠崎史紀、景山誠治の各氏に師事。室内楽を山崎伸子、菊地知也、清水醒輝の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部4年在籍。

ピアノ (66期)

岡本美星

Bisei OKAMOTO

F.ショパン | 舟歌 嬰へ長調 作品60

F.Chopin : Barcarole Fis-dur Op.60

長崎県出身。私立活水高等学校音楽コースを経て、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業。学内成績優秀者によるStudent Concertに出演するほか、ウィーン国立音楽大学にて「ウィーン夏期音楽ゼミナール」を受講、ディプロマを取得。また、現地にてディヒラーコンクール第2位を受賞するほか、選抜コンサート出演。これまでにピアノを土肥千晶、児玉達郎、中川淳一、竹内啓子、本村久子の各氏に師事。声楽を村上明子、2台ピアノを中川賢一、大西真由子、加藤真一郎に師事。2020年~2024年一般財団法人福島育英会 奨学生。現在、昭和音楽大学音楽専攻科・器楽専攻ピアノ科に在籍。ピアノを林眞砂子氏に師事。

Sumire MATSUMURA

松村純美鈴

(62期)

J.S.バッハ (ブゾーニ編)

「目覚めよと呼ぶ声あり」 BWV645

J.S.Bach(Tr.Busoni) : "Sleepers, Awake" BWV645

C.ドビュッシー

前奏曲 第2集より 第5曲「ヒースの茂る荒れ地」

C.Debussy : Préludes 2 "Bruyères"

映像 第1集より「水の反映」

Images 1 "Reflets dans l'eau"

熊本・福岡県出身。第2回スタインウェイ・コンクールinJapan九州地区大会優秀賞受賞。第33回福岡県高等学校音楽コンクール銀賞受賞。2015年音の夢ピアノコンクール高校生課題曲部門第2位。第33回日本ピアノ教育連盟オーディションC部門九州北部地区優勝ならびに全国大会出演。2019年春期ドイツミュンヘン国際音楽セミナーピアノ部門マスタークラス修了。ミュンヘン音楽・演劇大学のミハヤエル・シェーファー氏、トーマス・ベッケラー氏のレッスンを受講。第22回大阪国際コンクールアーリーミュージック チェンバロ部門第3位受賞。これまでに服部由香里、竹下千晴、竹内啓子、紅林こずえ、本村久子にピアノを師事。室内楽を小田裕之に師事。チェンバロ・古楽器を有田千代子に師事。また、吉田書子、佐々木珠美よりソルフェージュの指導を受ける。2022年桐朋学園大学大学院音楽研究科ピアノ専攻修了。現在東京都在住。

KOKI HURUSAWA

古澤晃希

(66期)

F.ショパン

ピアノ・ソナタ第3番 ロ短調 作品58 第1,4楽章

F.Chopin | Piano Sonata No.3 h-moll Op.58 1st,4th mov.

佐賀県出身。8歳よりピアノを始める。第28回九州山口ジュニアピアノコンクール朝日新聞社賞。第26回日本クラシック音楽コンクール全国大会中学生の部第3位。第24回フツペル鳥栖ピアノコンクール高校生の部第1位。2019年音の夢ピアノコンクールグランプリ受賞。桐朋学園大学Student Concert等に出演。桐朋学園大学音楽学部を経て、現在桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程に在籍。これまでに、野沢優子、竹内啓子、石井楓子の各氏に師事。

招待 演奏

GUEST

ヴァイオリン 塩貝みつる

Mitsuru SHIOGAI

L.v.ベートーヴェン | ヴァイオリン・ソナタ 第5番「春」へ長調 作品24

L.v.Beethoven : Sonate for Piano and Violin No.5 "Spring" Op.24

R.シューマン | ロマンズ イ長調 作品94-2 (F.クライスラー編曲)

R.Schumann : 3 Romanzen A-dur Op.94-2 (arr.F.Kreisler)

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ修了。原田幸一郎、篠崎史紀、堀正文の各氏に師事。2004年よりハンブルク国立フィルハーモニー管弦楽団、並びにハンブルク国立歌劇場のアソシエイト・コンサートミストレスを12年間歴任。NDRエルプフィル、シュトゥッツガルト放送響、フランクフルト放送響、バイエルン歌劇場などで客演。ソリストとしてもウィーン交響楽団、ハンブルク国立フィルハーモニー管弦楽団などと協演している。2015年元日に、バッハのソナタがドイツの主要ラジオ局で生放送された。またハンブルクトリオ、KIZUNA Streichquartett のメンバーとしてドイツハンブルクを中心に活動。ハンブルクのエルプフィルハーモニーをはじめ、毎年ベルリン、ハンブルク、マインツなどドイツ各地でコンサートに出演。18年にはベルリン、ハンブルクでトリプルコンチェルトを、またロシア・サンクトペテルブルクのフィルハーモニーのコンサートシリーズ、ゴスラーでの音楽祭などに招聘され演奏した。22年に、東京・春・音楽祭やオーストリアのシュタイヤー音楽祭などでブラームスソナタ全曲演奏。24年もシュタイヤー音楽祭にてベートーヴェン全曲ソナタ演奏会で招聘される。新聞などで高い評価を受け、ZDF(ドイツ国営第二放送)、NDR(北ドイツ放送)に出演。NHKAM「すっぴん」やNHKFM「ベストオブクラシック」に出演。

「BRAHMSIADÉ」「SCHUMANNIA」「Live in St.Petersburg~Mendelssohn Piano Trios」各CDをリリース。現在は国内に拠点を移し、現在パシフィックフィルハーモニア東京ソロ・コンサートマスター、ソリスト、室内楽奏者として日本と欧州で活躍している。

ピアノ 田中美江

Yoshie TANAKA

福岡市出身。桐朋女子高等学校付属高校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を経て、1980年、旧西ドイツ国立ゲトモルト音楽大学へ留学。1982年首席卒業後1983年に帰国。故末永博子、中村順子、徳丸聰子、故斎藤秀雄、故F・W・シュヌア各氏に師事。留学中に第1回ブラームス国際音楽コンクール二重奏部門で最優秀賞受賞。帰国後はミュージックステーション福岡を設立し、演奏会や講習会の企画、自身の演奏活動の他、後進の指導にも力を注いでいる。又、2010年より、音楽と絵画を融合させたパフォーマンス「アートムジカ」を結成し新しい音楽の分野も開拓。その他、2008年より毎年開催されている「楽興の時~室内楽セミナー」ではNHK交響楽団特別コンサートマスターの篠崎史紀氏とともにセミナー講師を務め、福岡、中津市で開催継続中。