

福岡市民オーケストラ

Fukuoka Civic Orchestra The 91st Regular Concert

第91回定期演奏会



Conductor

指揮 中井 章徳 *Akitoku NAKAI*

Program

ワーグナー 歌劇「タンホイザー」序曲

ブルックナー 交響曲第3番ニ短調 (第2稿ノヴァーク版)



2025年11月23日(日) 14:00 開演 (13:00開場)

※当日券を12時45分より販売いたします。開演前に指揮者によるプレトークを実施予定です。16:00頃終演予定。

アクロス福岡シンフォニーホール

全席自由 一般 1,500円 学生 500円
(小学生～大学生)

チケット取り扱い／

アクロス福岡チケットセンター TEL092-725-9112 (10:00～18:00)

アクロスWEBチケット <https://www.acrosticket.jp>

オンラインチケット teket (テケト) <https://teket.jp/6613/53054> →



teket QRコード

※当日託児所がございます。詳しくは裏面をご覧ください。

本公演はふくおか県芸術文化祭2025、令和7年度第62回福岡市民芸術祭 参加事業です。

主催・お問合せ／福岡市民オーケストラ

fukuoka.civic.orchestra@gmail.com

<https://orch-fukuoka.com> TEL080-6423-3366



市民オーケ Webサイト

共催／福岡県、福岡市、(公財)アクロス福岡、

(公財)福岡市文化芸術振興財団、福岡県オーケストラ連盟



© 三宅章憲

Conductor
Akitoku Nakai

指揮 中井章徳

指揮者・音楽博士。岡山県倉敷市出身。作陽音楽大学（現くらしき作陽大学）および大学院音楽研究科、桐朋オーケストラ・アカデミー、キジアーナ音楽院（伊）で指揮を学び、京都市立芸術大学大学院音楽研究科博士（後期）課程を修了。指揮を志賀保隆、岩城宏之、大山平一郎、リヒャルト・シューマツヒャー、エクハルト・ワイアント、ダニエレ・アジマン、ジャンルイジ・ジェルメッティ、下野竜也の各氏に師事。

1998年、ポーランドで開催された第21回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクールで指揮部門最高位の名誉ディプロマ賞を受賞し、あわせて全部門の中から最優秀者に贈られるマスタープレイヤーズ大賞を受賞。2024年、音楽博士号を取得。オーケストラ、吹奏楽、オペラの分野で広範なレパートリーを持ち、演奏・研究・教育を三位一体とした音楽活動を展開している。

これまでに札幌交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、京都フィルハーモニー室内合奏団、大阪フィルハーモニー交響楽団、日本センチュリー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、岡山フィルハーモニック管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団など、全国各地の主要楽団と共演を重ねている。

現在、出雲芸術アカデミー・出雲フィルハーモニック芸術監督、北九州シティオペラ客演指揮者、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、イタリア学会会員。出雲観光大使も務めている。

Fukuoka Civic Orchestra



福岡市民オーケストラ

昭和47年(1972年)設立以来、福岡市民オーケストラは【市民に愛されるオーケストラ】を目指して活発な演奏活動を続けております。

団員は、社会人を中心に学生、主婦などで構成され、現在100名近くを擁するオーケストラへと発展し、名実ともに福岡を代表するアマチュアオーケストラです。団の運営および演奏会等の企画は全て自主的に行っており、演奏会は年2回開催しております。プロのオーケストラとは一味違った、アマチュアならではの地域性ある活動を展開しながら、団の音楽レベルの向上を図るとともに、福岡地域の音楽文化の発展に寄与したいと願っております。

平成13年「福岡市民文化活動功労賞」受賞。

平成27年「福岡市福祉のまちづくり推進大会」では「福岡市長表彰」受賞。福岡市の推薦により令和3年度「福岡県地域文化功労者表彰」受賞。

福岡市民オーケストラでは団員を募集しています

現在募集中のパート：ヴァイオリン、コントラバス

◆練習時間：毎週土曜日 18:30-21:00

◆練習場所：福岡市音楽・演劇練習場（パピオ ビールーム）

※時間帯や場所は変更になる場合があります。

詳しくはホームページをご覧ください。

ご来場に際してのお知らせとお願い

- ◇ 当日託児所がございます。(要予約) ホームページお問い合わせフォームまたは右QRコードより11月14日までにご連絡ください。
- ◇ 開演前に指揮者によるプレトークを実施予定です。
- ◇ 開演後に会場に到着された場合は、1曲目終了後にドアマンの指示に従ってお入りください。
- ◇ 演奏中の会話・席の移動等はお控えください。鈴やビニール袋の音も周りのお客様のご迷惑となりますのでお気を付けください。
- ◇ 演奏中のスマートフォンの使用はお控えください。演奏中の写真撮影・動画撮影・録音は固くお断りいたします。
- ◇ アラーム付時計や携帯電話等は、音が出ないように設定いただきますようお願いいたします。
- ◇ ホール内は飲食禁止となっております。ロビー奥のドリンクコーナーをご利用ください。
- ◇ 小さなお子様もご入場いただけますが、周りのお客様へのご配慮をお願いいたします。

(1階に親子室がございます(3組分)。3階席は演奏中も出入り可能です。)



託児申し込み