

江戸時代の思想家・安藤昌益の著作「自然真営道」に触発されたコンサートの第二弾！

2023年に好評を博した「自然真営楽」の続編です。

「土」を根本と考え「いろりを見れば宇宙がわかる！」と説いた昌益。

その言葉に乗せた歌や会話劇。身体パフォーマンス。

オーボエ・トロンボーン・ピアノ・鍵盤ハーモニカ・打楽器によるアンサンブル。

糸島や九州の民謡のアレンジ。そして舞台上には「白」！観客参加可能な演目もあります。

プロフェッショナル／非プロフェッショナルの垣根を外し、ジャンルの混交する

摩訶不思議でエキサイティングなステージに、どうぞお立ち会ください。



河合拓始 かわい・たくじ

ピアニスト、作曲家。兵庫県出身。京都大学卒業後、1991年東京芸術大学大学院修士課程修了。東京で二十数年活動後、2012年から福岡県糸島市在住。現代音楽コンサートと即興音楽ライブの他、舞踊や朗読とのコラボレーション、ことば表現、一般の方々とのワークショップなど活動は多岐に渡る。

2021年に「くさびら企画」を立ち上げ、2023年から自然真営楽プロジェクト開始。CD「四行妙道の楽・一具」リリース準備中。

公式ウェブサイト：<http://www.sepia.dti.ne.jp/kawai/>



コンサート 自然真営楽 その式



01



03



04



02



05

写真：

01.03.05 2023年開催コンサート

「自然真営楽」より

02.04 2024年開催コンサート

「四行妙道の楽・一具」より

いずれも@アクロス福岡円形ホール

2023年のコンサート

「自然真営楽」の

公演動画全編を

YouTubeで

一般公開しています

<https://www.youtube.com/watch?v=lvA57CFsDUc>



全作曲・編曲——河合拓始

「十五夜綱引唄」(宮崎県) ほか

「高島節」(長崎県)

「臼摺り唄」(福岡県糸島市)

■ 民謡

「箕星」ほか

■ パフォーマンス

「稲妻唄」ほか

「やみのふね」

■ 歌

「四三の曲」「ミチ」ほか

「須和来」

■ 器楽アンサンブル曲

「金気の互性・鼻と歯」ほか

「火気の互性・唇と舌」

■ 安藤昌益の言葉による歌と会話劇

予定演目より



しぜんしんえいがく に しぜんしんえいさい
コンサート「自然真営楽・その式」「自然真営祭」

RESERVATION ご予約・お問合せ先

右記フォームまたはメールか電話でお名前・券種・枚数をお知らせ下さい。当日会場受付でご精算願います。紙チケットの事前販売はありません。

全席自由

✉ colorrecords@gmail.com ☎ 090-9686-8241

ご予約フォーム



STAFF スタッフ

音響 ————— ジャバラ倶楽部
照明 ————— アクトワン
ピアノ調律 ————— ピアノファクトリークジラ
フライヤーデザイン — 楽々市場
映像収録 ————— 牧園憲二

DONATION

篤志の皆様からのご寄付を募っています
開催資金の不足している当公演に
是非ご援助お願いいたします。

ご寄付振込先

福岡銀行・糸島支店・普通口座2295066
くさびら企画